

Содержание

Contents..... 960

НИКИТЕ СЕРГЕЕВИЧУ МИХАЛКОВУ — 80!

Беляев В.А. Никита Михалков: возвращение

к утраченному раю 963

Эта статья представляет собой анализ эволюции личности и творчества известного российского режиссера Никиты Михалкова. Исследуется его путь от советского кинематографиста до видного идеолога современных консервативных тенденций в России. Автор поднимает важный вопрос о том, что произошло с Михалковым, анализируя его работы и общественную деятельность через призму ностальгии по утраченному раю.

Никита Михалков: «Народ, который стесняется

своей религии, пусть»..... 979

17 июня 2025 г. в Государственной думе РФ на пленарном заседании перед депутатами выступил народный артист РСФСР, Герой Труда РФ, режиссер Никита Михалков. Главной темой его обращения стало сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сообщает пресс-служба Госдумы.

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Хренов Н.А. Между визуальным и нарративным:

фантастический жанр как лаборатория вариантов

отношений между «языком» и «речью»985

В статье на примере фильмов российского режиссера А. Тарковского «Солярис» и «Сталкер» рассматривается вопрос: как, не жертвуя смыслом, возникающим в сознании художника, возможно создать художественное произведение, способное вызвать интерес у широкой аудитории? Этот вопрос достиг особой остроты в контексте дискуссии вокруг «авторского» кино и автора в искусстве, высокий статус которого во второй половине прошлого столетия начал колебаться. Автор статьи обращается к лингвистической методологии, ставшей следствием лингвистического поворота в гуманитарных науках в начале XX в., и использует понятия «язык» и «речь».

ЛИТЕРАТУРА В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Богатырева Л.В., Хлопаева Н.А. Культурный бренд

«писатели-деревенщики» в российском медиаполе:

восприятие, интерпретации, ключевые тезисы..... 1000

В статье приводятся результаты качественного и количественного исследования присутствия культурного бренда «писатели-деревенщики» в российском медиаполе, основанного на эмпирическом материале медиатекстов, отобранных с помощью полнотекстовой электронной базы СМИ. Исследо-

вание проведено на стыке социологии массовых коммуникаций, культурологии, лингвистики. Несмотря на длительное функционирование термина «писатели-деревенщики», результаты исследования демонстрируют спорный характер восприятия термина в медиаполе, противоречивость подходов к его интерпретации.

Богатырева Л.В., Хлопаева Н.А. Современное состояние сетевой литературной критики:

обзор онлайн-изданий..... 1014

Целью исследования является оценка актуального состояния русской сетевой литературной критики на современном этапе; задачи включают определение и сравнение основных параметров деятельности онлайн-изданий по материалам 20 литературных сайтов, выявление проблем и тенденций развития сообщества литературных критиков. Применялись описательный метод, метод анализа содержания сайтов с использованием вебометрических показателей, критический дискурс-анализ.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕСТВО

Термин «гендер» признан опасным для общества 1031

Учителям рекомендовали не использовать термины «гендер» и «толерантность» на уроках.

ЭКОНОМИКА. ПРАВО. КУЛЬТУРА (журнал в журнале)

Хлопаева Н.А., Хлопаева М.Е. **Борис Ельцин**

в отечественных СМИ: динамика присутствия медиаобраза и тематические направления 1032

В статье представлены результаты исследования присутствия Бориса Ельцина в российском медиапространстве. Анализ медиаобраза первого Президента России позволил определить динамику информационного потока и наиболее популярные темы. Приводятся основные выводы по итогам исследования: за последние пять лет в СМИ выявляется сокращение количества упоминаний Ельцина; главными темами, в контексте которых он упоминается чаще всего, являются экономические реформы 1990-х гг., распад СССР, отношения России и Украины, конституционная реформа, политический кризис осени 1993 г., деятельность Ельцин-центра и др.

Маттео Вонг. Судный день искусственного интеллекта

намного ближе, чем мы думаем..... 1051

Опасения о «цифровом Судном дне» снова захватывают повестку, пишет *The Atlantic*. Исследователи ИИ предупреждают: человечеству грозит потеря контроля уже к 2027 г., а новые инциденты с чат-ботами лишь усиливают тревогу, подчеркивает автор.

ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ

Как подписаться на журнал «Вопросы культурологии» и другие журналы Издательского Дома «ПАНОРАМА» 1056