

<b>НАУКА И ТЕХНИКА 4</b>	А. ГОЛЫШКО. Цели и трамплины цифровой экономики. . . . . 4
	Призы журнала "Радио" . . . . . 7
<b>ВИДЕОТЕХНИКА 8</b>	Ю. ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ. Устройство и ремонт комбинированных ресиверов Sony; приводы оптических дисков . . . . . 8
<b>РАДИОПРИЁМ 15</b>	В. ГУЛЯЕВ. Новости вещания . . . . . 15
<b>ИЗМЕРЕНИЯ 17</b>	Б. БАЛАЕВ. Экономичный измеритель ёмкости и ЭПС конденсаторов с усиленной защитой. . . . . 17
	И. НЕЧАЕВ. Широкополосный щуп — приставка к мультиметру для измерения переменного напряжения. . . . . 21
<b>ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ 24</b>	Н. САЛИМОВ. Импульсно-линейный источник питания . . . . . 24
	А. БУТОВ. Питание 12-вольтового паяльника от электронного трансформатора . . . . . 28
	С. ГЛИБИН. Микросхема LM317 в ЗУ для аккумуляторной батареи шуруповёрта. . . . . 30
<b>РАДИОЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ 32</b>	Е. ГЕРАСИМОВ. Переходник SOIC-DIP с нулевым усилением вставки . . . . . 32
	В. БАТАЛОВ. Обмен опытом . . . . . 34
<b>ЗВУКОТЕХНИКА 36</b>	Д. ПАНКРАТЬЕВ. Беспроводные ТДС-4 со встроенным ламповым УЗЧ . . . . . 36
	А. БАШИРОВ, С. БАШИРОВ. Современный музыкальный центр . . . 39
<b>КОМПЬЮТЕРЫ 44</b>	А. БУТОВ. Ремонт видеокарты GeForce 6800GS. . . . . 44
<b>РАДИОЛЮБИТЕЛЮ-КОНСТРУКТОРУ 46</b>	Б. ДЕМЧЕНКО. Уменьшение погрешности фазового детектора на ОУ . . . . . 46
	М. СКУТЕЛЬСКИЙ. Прибор для "регулировки" $h_{21э}$ транзистора . . . 47
<b>НАША КОНСУЛЬТАЦИЯ 48</b>	Наша консультация . . . . . 48
<b>"РАДИО" — О СВЯЗИ 49</b>	Г. ЧЛИЯНЦ. И. Г. Экштейн (43РА/eu3AG) — радист ледокола "Красин" (1928—1934 гг.) . . . . . 49
	И. МАЗАЕВ. Липецкие радиолюбители — участники ликвидации последствий землетрясения в Армении . . . . . 50
	<u>В. РУБЦОВ</u> . Портативная АМ-радиостанция на 28 МГц . . . . . 52
<b>"РАДИО" — НАЧИНАЮЩИМ 57</b>	И. НЕЧАЕВ. Супервизоры, сигнализаторы и ограничители разрядки на микросхеме VL8530 . . . . . 57
	Д. МАМИЧЕВ. ИК-пушка и мишени для квадропода . . . . . 59
	Н. САЛИМОВ. Управление с ПДУ комплексом цифровая приставка — телевизор . . . . . 62
	С. РЮМИК. Викторина "Микроконтроллеры и USB" . . . . . 63

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ (с. 35, 47).

ДОСКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ (с. 1, 3, 4, 31, 46, 47, 3-я и 4-я с. обложки).

На нашей обложке. Современный музыкальный центр (см. статью на с. 39).