

ISSN 2074-9953

Журнал «УЧЕНЫЙ СОВЕТ»
№ 3 (159) / 2018

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-18250 от 30 августа 2004 г.

Уредитель:

Некоммерческое партнерство «Издательский Дом "Просвещение"» (117042, г. Москва, ул. Южнобутовская, д. 45)

Издатель:

© Издательский Дом «Панорама» 127015, г. Москва, Бумажный проезд, д. 14, стр. 2, подъезд 3, а/я 27
www.panor.ru

Генеральный директор ИД «Панорама» — Председатель Некоммерческого фонда содействия развитию национальной культуры и искусства К.А. Москаленко

Издательство «Наука и культура»

127015, г. Москва, Бумажный проезд, д. 14, стр. 2, подъезд 3, а/я 27
Тел. 8 (495) 274-2222 (многоканальный)
www.panor.ru

Главный редактор

Костина А.В.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

Агошков А.В., кандидат философских наук, главный редактор журнала «Вопросы культурологии»

Жилавская И.В., заведующая кафедрой журналистики и медиаобразования Московского педагогического государственного университета, кандидат филологических наук

Зайцева С.А., кандидат философских наук

Журнал распространяется через каталог ОАО «Агентство "Распечатать"», Объединенный каталог «Пресса России», «Каталог периодических изданий. Газеты и журналы» агентства «Урал-пресс» (индекс 46311) и «Каталог российской прессы» (индекс 24218), а также путем прямой редакционной подписки.

Отдел подписки: 8 (495) 274-2222 (многоканальный). E-mail: podpiska@panor.ru

Отдел рекламы: 8 (495) 274-2222 (многоканальный). E-mail: reklama@panor.ru

Редакция журнала «Ученый совет» выражает надежду, что наши читатели, руководители учреждений высшего профессионального образования и их структурных подразделений, представители различных отраслей научного знания, специалисты в области организации учебной и научной деятельности вновь оформят подписку на наш журнал, а также установят взаимовыгодное сотрудничество с организациями и фирмами, любезно предоставившими свои публикации в данном номере журнала. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.

Статьи публикуются на безвозмездной основе.

Подписано в печать 29.03.2018

Отпечатано в типографии
ООО «Типография "Принт Формула"»,
117437, Москва, ул. Профсоюзная, д. 104

Установочный тираж 7000 экз.
Цена свободная.

Содержание

ТЕМА НОМЕРА:

«СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ»

НОВОСТИ**ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ****СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ***Г.В. Панина***Воспитательное значение курса этики****в техническом университете**

Современный исследовательский университет ставит задачей не просто профессиональную подготовку студентов, но и приобщение их к современным стандартам профессиональной деятельности, включающим не только нацеленность на инновации, но и умение оценивать их социальные риски, минимизировать нежелательные последствия для общества и человека. В формировании подобных компетенций очень важны социогуманитарные курсы, несущие образовательные и воспитательные смыслы, в частности курс этики. Автор доказывает, что в техническом университете, готовящем инженеров в условиях расширяющейся техносферы и растущего влияния технологии на все сферы общества, особое значение приобретают социальные и гуманитарные компетенции.

*А.В. Кошелева***Воспитание и приобщение****к духовно-нравственным ценностям студентов высшего образования сферы физической культуры и спорта в процессе изучения «наук о культуре»**

Россия сегодня модернизирует высшую школу и возрождает свое университетское и академическое образование, которое было когда-то заложено на лучших европейских традициях. В концепции модернизации российского образования обозначены основные цели модернизации — доступность, эффективность и качество. Это говорит о том, что мы должны подготовить квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля. Автор показывает, что для студентов сферы физической культуры и спорта в образовании важна гуманитарная составляющая, связанная с «науками о культуре».

*В.И. Сорокикова, Н.А. Моисеева, А.В. Богаченко***О системе художественного воспитания****студентов в вузе**

В статье рассматриваются система художественного воспитания, ее формы и методы. Авторы на примере работы своих вузов анализируют варианты художественного воспитания студентов: участие в выездных чтениях и концертах, благотворительных проектах, организация университетского лектория. В ситуации, когда музеи становятся

новыми университетами, важно приобщение студентов к практике посещения выставок.

СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



И.С. Иванова

Русский язык как ценность отечественной культуры и фактор духовно-нравственного воспитания

В статье рассматривается русский язык как самостоятельная ценность отечественной культуры, через которую раскрываются и внушаются важные для правильно воспитанной личности компоненты нравственности: уважение к личности, верованиям своих предков, своему народу, российской истории, философии, литературе, музыке, скульптуре, живописи (одним словом, к культуре, науке), любовь, дружба, взаимопонимание, отзывчивость, чуткость, деликатность, скромность, трудолюбие, свободолюбие, религия, красота мира, патриотизм, стремление жить по совести, уважение к достижениям иных культур. Автор указывает, что язык служит и такой ценности, как потребность в самореализации, и предлагает выделить филокоммуникативную функцию языка, отвечающую за общение с любовью.



В.В. Фурсов

Порфирий о Пифагоре.

Цель «неуместных» для вузовского курса философии аналогий

О Пифагоре мы знаем очень мало. Он уникальная фигура в античной философии. Нам мало что известно о содержании его доктрины, но жизнеописания, которые дошли до нас, содержат массу интереснейших и уникальных фактов, которые заставили по-новому взглянуть на эту историческую личность и на учение, которое он попытался принести. В статье представлены оригинальные факты об античном философе, которые могут оказаться актуальными для курса философии в вузе.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ МЕНЕДЖМЕНТА



Перечень локальных нормативных актов и иных документов

образовательных организаций в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», подлежащих проверке в рамках государственного контроля (надзора)

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» и иным нормативным

правовым актам в образовательной организации должны разрабатываться, приниматься, утверждаться и (или) быть приведены в соответствие с законом определенные локальные нормативные акты и (или) иные документы. Публикуем первую часть перечня, вторая будет представлена в следующем номере.

НАУЧНАЯ КАФЕДРА



М.И. Козьякова

Традиция синтеза и диалога искусств в XX веке как следствие глобализации

В статье показано, что глобализационные тренды, наблюдаемые во многих регионах мира, действуют в одном и том же направлении, равняя культурное пространство подобно гигантскому катку. Глобализация, провоцируя синтез искусств и их диалог, не только выравнивает «культурный ландшафт». В настоящее время она становится причиной возрождения и культурной самобытности, поскольку «культурный империализм» вызывает протест и поворот к этническим, национальным истокам. Чутко реагирует на это самая чувствительная сфера — искусство. В художественном творчестве оживают, получают признание национальные художественные мотивы, повышенное внимание обращается на свой язык, религию, традиции. Автор доказывает, что к альтернативным формам может быть отнесен опыт синтеза искусства и религии, а также диалог, служащий духовному обогащению, взаимному обмену, знакомству с лучшими образцами национального искусства.



Н.А. Хренов

Культура между государством и цивилизацией в XX и XXI веках

В последние десятилетия много говорят и пишут о кризисе. Это реальность того, что П. Сорокин еще в середине XX века назвал переходным временем. Кризис — это следствие угасания каких-либо ценностей, даже целой системы ценностей, уступающей место нарождению других ценностей. Но о каких системах идет речь и что под этими системами подразумевать? Допустим, что такой системой является цивилизация. Но что подразумевать под цивилизацией? Это синоним культуры или, если иметь в виду смысл, вкладываемый в это понятие Шпенглером, финальная стадия культуры? Автор доказывает в статье, что в XXI веке культура должна уйти из-под давления и цивилизации, и государства.

ПОДПИСКА

**Информация о подписке на журнал
«Ученый совет» и другие издания
ИД «ПАНОРАМА»**