



НА ОРБИТЕ

4 «МАТРЕШКА», «ШАПКА МОНОМАХА», ВЯТКА...

На Международной космической станции прошла плановая ротация — командиром 55-й экспедиции МКС стал российский космонавт Антон Шкаплеров. В ходе сеанса связи спецкор «РК» расспросила его о том, что меняется, когда становишься во главе экипажа, тяжела ли она — «шанка Мономаха»? Но главной темой диалога стали, конечно же, космические будни, вопросы выполнения программы полета. Какие исследования проводятся? В чем суть проектов «Матрешка», «Диффузное пламя» и «Электрическое пламя»? Вот о чем рассказал в ходе интервью командир МКС Антон Шкаплеров.

Екатерина Белоглазова

НОВЫЙ ЭКИПАЖ

6 НА МКС ЛЕЯТ «ГАВАЙИ»

Незадолго до отлета очередного экипажа космического корабля «Союз МС-08» на Байконур в ЦПК им. Ю. А. Гагарина прошла традиционная пресс-конференция для российских и иностранных журналистов. Спецкор «РК» задала командиру Олегу Артёмеву, бортинженерам Эндрию Фойстелу и Ричарду Арнольду ряд вопросов, касающихся предстоящей экспедиции.

Екатерина Тимофеева

ПОСАДКА

10 ВЕРНУЛИСЬ С «ПОБЕДОЙ»

Экипаж МКС-54/55 вернулся на Землю после 168-суточного полета. Спускаемый аппарат ТПК «Союз МС-06» совершил штатную посадку в 146 км юго-восточнее города Жезказган (Казахстан). На второй день после приземления Александр Мисуркин встретился с журналистами и ответил на все интересные вопросы.

Екатерина Бекетова

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

14 ПЕРМСКИЙ СТАНДАРТ

Сегодня ПАО «Протон — Пермские моторы» — это уникальный высокотехнологичный комплекс по созданию продукции космического назначения — самой надежной в мире в своем сегменте рынка. О том, за счет каких резервов удалось достичь такого положения дел, с какими показателями предприятие вошло в юбилейный для себя год, чем может гордиться и какие первоочередные задачи стоят сегодня перед коллективом пермских двигателестроителей, мы попросили рассказать исполнительного директора ПАО «Протон-ПМ» Дмитрия Шенятского.

Дмитрий Шаров, Наталья Лазукова



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

22 НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ ОБОРАЧИВАЮТСЯ НЕМАЛЫМИ ПОТЕРЯМИ

В Москве прошла очередная ежегодная конференция Российской ассоциации авиационных и космических страховщиков. Она была посвящена актуальным вопросам авиационного и космического страхования. К каким же выводам пришли участники форума? В том, что не устраивает андеррайтеров и брокеров космического направления, разобрался спецкор «РК».

Владимир Попов

ТЕХНОЛОГИИ

29 НОВАЯ АРХИТЕКТУРА ДЛЯ DEEP SPACE GATEWAY

Орбитальные пилотируемые станции являются ключевой частью пилотируемой космической инфраструктуры. Говорить о том, что «шестой океан» реально осваивается людьми, стало возможным только после появления в 1970-х годах первых долговременных, а затем и постоянно обитаемых орбитальных форпостов. NASA и Роскосмос в качестве магистрального направления исследований и освоения Луны предлагают создание окололунной орбитальной станции. Насколько это реально сегодня?

Михаил Ивановский

РЕГИОН

34 КИРОВСКИЙ КОСМОЦЕНТР ОТКРЫТ!

Идею создания Детского космического центра на базе Музея К. Э. Циолковского, авиации и космонавтики Виктор Савиных вынашивал давно. Его поддержали земляки, космонавты, ученые, специалисты, власти города и области и просто неравнодушные люди. Какую колоссальную работу пришлось проделать, чтобы эти замыслы стали явью, и что в итоге удалось реализовать из первоначальных задумок, увидела спецкор «РК» после торжественного открытия уникального Детского космического центра.

Екатерина Белоглазова

ОБРАЗОВАНИЕ

40 МУЗЕЙ, ВУЗ, ЦЕХ, КБ...

С недавних пор в стенах АО «Российские космические системы» гостеприимно распахнул двери необычный технико-исторический музей предприятия. Большая «закрытая» экспозиция с образцами некогда секретной аппаратуры космического назначения, участвовавшей в исторических миссиях по изучению Луны, Марса, Венеры, и с другими уникальными приборами стала доступна школьникам и студентам.

Владимир Волкин

КАК ЭТО БЫЛО

46 ДЕСЯТЬ РАССКАЗОВ О ВКД

В летописи внекорабельной деятельности отечественной космонавтики имеется немало ярких страниц с примерами не только личного мужества и профессионализма, но и высочайших технологических достижений. Один из таких примеров — уникальная операция по первому в мире практическому испытанию методик и аппаратуры для сварки и резки металлов в открытом космосе.

Владимир Попов

ИСКУССТВО

52 И У МЕЧТЫ ЕСТЬ КРАСКИ...

Стремление оторваться от Земли и посмотреть за горизонт всегда будоражило пытливых и неравнодушных людей во всем мире. «Высокий полет» Юрия Гагарина стал поворотным не только в истории практической космонавтики, но и в искусстве. С работами русских живописцев-космистов читателей «РК» мы уже знакомили. А как себе представляли космос зарубежные художники до Гагарина и после?

Анастасия Давидюк