

Содержание

ТЕМА НОМЕРА: «ОБРАЗОВАНИЕ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ»

9 НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

20 «Мы ни от кого не отставали и отставать
не собираемся». Интервью главы Министерства
образования и науки Российской Федерации
Ольги Васильевой

30 октября 2017 года в Париже началась 39-я сессия высшего руководящего органа ЮНЕСКО — Генеральной конференции, которая собирается раз в два года и состоит из государств — членов организации. В рамках заседаний обсуждается самый широкий круг гуманитарных вопросов, включая сферу образования и науки. Впервые с 2009 года российскую делегацию возглавила министр — глава Минобрнауки Ольга Васильева. В ходе выступления она выразила свое мнение об актуальных политических событиях: осудила выход США из ЮНЕСКО, назвала принятый на Украине закон «Об образовании» языковым расизмом. Ольга Васильева раскрыла специфику приоритетного проекта «Экспорт образования» и особенности учебы за границей, рассказала об облегчении условий въезда в Россию для иностранных студентов.

ОБРАЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ

25 *Я.С. Турбовской*
Современное образование как информационное
формирование будущего

В статье показано, что будущее как осознаваемая фундаментальная данность стало объектом научного познания, обусловленного исторической необходимостью поисков путей проникновения в будущее, не сводимых к линейной логике соотношения с прошлым и настоящим, а, наоборот, подчиняющихся произошедшим в реальной действительности изменениям. Автор утверждает: необходимо не только готовиться к будущему, варьируя с помощью разных технологий его возможные варианты, не только искать возможности повышения эффективности всего многообразия опережающих влияний, а целенаправленно создавать будущее как уже существующую в реальной действительности данность. И главным инструментом формирования будущего выступает образование.

33 А.А. Оганов Образование в эпоху информационно-цифровой цивилизации

В статье показано, что информационно-цифровая цивилизация быстрыми темпами унифицирует общественную жизнь. В этой ситуации должна существенно измениться и система образования. Культура, пройдя свой долгий исторический путь от символики природной, натуральной к образно-символической, похоже, уже на подступах к символике абстрактно-знаковой, целиком искусственной. Далеко позади этапы пути от эры дописьменной к эре письменной, затем гуттенберговой и вот уже технотронной. В этой ситуации образование существенно усложняется, так как его задача состоит не в том, чтобы передавать информацию, а в том, чтобы научить находить актуальную.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

37 И.Г. Хангельдиева Основные вызовы современным образовательным практикам

Основные вызовы современному образованию начались с ускорения постиндустриализма во второй половине XX века. Ведущую роль в постиндустриальном обществе приобретают сфера науки и образование, корпорации уступают главное место университетам, а бизнесмены — ученым и профессиональным специалистам. В статье показано, что важнейшую часть социальной структуры современного общества составляют две молодежные группы — их называют поколениями Y и Z, или миллениалами (те, кто рожден в период 1985–2000 годов) и центениалами (рожденные в период 1990–2010 годов). Автор доказывает, что эти две группы различным образом воспринимают информацию, а значит, и их обучение должно опираться на различные принципы и константы.

СУБЪЕКТНЫЙ ФАКТОР В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ЭКОНОМИКА

44 Ю.Н. Царегородцев, Ф.Н. Ермошкин Основные ресурсы человека и их реализация в экономической сфере

Конкурентоспособность организации зависит от ее способности к прогрессивным изменениям на технико-технологическом и экономико-управленческом уровнях. Это требует от менеджеров умения управлять творческим потенциалом персонала. Следовательно, одной из основных задач менеджмента любого уровня является организация работы с персоналом — его подбор, развитие и воспитание. В статье авторы опираются на тот опыт по формированию специалистов в области управления организациями, который сложился в Московском гуманитарном университете.

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

48 А.Я. Флиер Высокая культура культурного человека: попытка систематизации феномена.

О гуманитарном и социологическом подходах

В статье рассматриваются особенности высокого культурного уровня сознания и поведения, носителя которого принято называть культурным человеком. Систематизируются отличительные признаки такого культурного человека, источники его высокой культуры, жизненные ситуации, в которых такой культурный уровень наиболее продуктивен. Общий вывод гласит, что высокая культура транслируется от одних носителей к другим, и иного пути ее получения нет.

55 Е.Н. Шапинская «Короче, как бы культура...» Культурные ценности в «посткультурном» образовании

Одной из важных проблем, стоящих сегодня как перед исследователями культуры, так и перед педагогами, представителями творческих профессий, является кризис художественных и эстетических представлений и ценностей у современного человека, особенно молодежи. Это вполне объяснимо, поскольку нынешнее поколение 20-летних выросло в условиях бурной информатизации общества, оказавшей сильнейшее влияние на область как образования, так и досуга. В статье показано, что восприятие информации у современной молодежи, сознание которой сформировано экранной культурой, отличается простотой, опорой на клише, полученные из СМК, на копии и симулякры. Автор показывает эту проблему как проблему «отцов и детей», сформированных на культуре книги и культуре экрана, и ставит вопрос о том, каким должно быть образование сегодня, чтобы воспитать у молодежи стремление к первоисточникам, а не их репрезентациям в электронной среде.

63 О.Е. Баксанский, В.В. Фурсов Образование в условиях трансформации мировоззрения

В настоящее время происходят кардинальные изменения в современной научной картине мира, которые настоятельно требуют пересмотреть существующее мировоззрение, и прежде всего его социально-гуманитарную составляющую. Однако на деле изучение реальности привело к необходимости сегментировать природу, создать дисциплинарные границы, следствием чего явилась узкая специализация науки и образования, породившая отраслевой принцип организации экономики и производства. Целостная научная картина мира требует возвращения к натурфилософии. Налицо тенденция перехода в научном, социальном и образовательном пространстве от узкой специализации к междисциплинарности, трансдисциплинарной интеграции и конвергентному взаимодействию.

НАУЧНАЯ КАФЕДРА. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО: ПРОСТРАНСТВО, ВРЕМЯ, КУЛЬТУРА

76 *И.В. Кондаков* Архитекторика массовой культуры в масштабе большого времени

В статье показано, что в современном обществе единственной актуальной формой остается массовая культура. Автор анализирует дискуссию по поводу времени существования массовой культуры и показывает: если Д.С. Лихачев, Н.М. Зоркая, К.Э. Разлогов, О.Н. Астафьева последовательно доказывают, что МК существовала в разные культурно-исторические эпохи, то А.Я. Флиер, Е.Н. Шапинская, А.В. Костина, Т.С. Злотникова убеждены в том, что МК возможна лишь в условиях массового общества, то есть в конечном счете только в XX веке и далее. В статье показано, что в каждой из этих точек зрения есть доля истины: наряду с МК XX–XXI веков, обладающей своими резко выраженными чертами культуры потребления, коммерциализованности и манипулятивности, у нее были свои культурно-исторические предпосылки, свои социокультурные аналоги, уходящие своими корнями в глубокую древность — вплоть до своих истоков в первобытной культуре.

84 *Л.С. Именнова* Влияние экранной культуры на социокультурные практики современности

Автор показывает, что конец XX — начало XXI века — время формирования информационного общества и утверждения в общественном сознании специфики социального пространства как информационного. Этот глобальный социально-культурный переворот означает не только количественное увеличение объема информации, но и возрастание ее доступности, усиление ее влияния на все сферы деятельности, выработку новых моделей поведения и восприятия мира. Формируется новая культурная картина мира, в которой важным фактором изменений становится экранная культура, которая предполагает в качестве репродуктора текстов экран. В статье представлены возможности, которые предоставляют информационные технологии в самых разных сферах, в том числе в области исторической реконструкции.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

92 *А.В. Норманская* К вопросу о преподавании этикета в высшем учебном заведении (на примере ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»)

Выбор профессии является приоритетной задачей в жизнедеятельности каждого человека. Начало студенческой жизни оказывает влияние на формирование личности в становлении ее сознательного интеллектуального, нравственного, культурного, мировоззренческого потенциала для плодотворной профессиональ-

ной деятельности. Именно в этот начальный период обучения важным фактом является регулирование социально-культурных взаимодействий молодых людей и социума высшей школы, так как происходит не только первоначальная адаптация, но и новый этап социализации личности. Особое значение в данный период имеют восприятие и исполнение студентом этикетных формул в новом статусе. В статье рассматривается дисциплина «Этикет», которая преподается в Крымском университете культуры, искусств и туризма, показаны результаты изучения дисциплины, подтвержденные данными социологического исследования.

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ПАРАДИГМА

98 *И.С. Криштофик* Проблема понимания в педагогической коммуникации и формирование коммуникативной компетентности педагога

В статье показано, что понимание — это процесс, который лежит в основе приобретения знаний и опыта, постижения всех явлений окружающего мира, самопознания человека. Это понятие имеет множество различных значений, оно может трактоваться как познание, способность осмысливать, постигать содержание, значение, смысл чего-нибудь, результат осмысления, истолкование чего-либо, например текста, когнитивный процесс постижения содержания, смысла, к характеристикам которого относят успешность, самостоятельность, скорость, произвольность, интуитивность. Автор показывает, что в педагогической коммуникации понимание возможно правильное и неправильное, глубокое и поверхностное, полное и неполное. Именно поэтому образование оказывается различным по качеству у различных обучающихся. В связи с этим необходимо в образовательных практиках добиваться максимальной степени понимания, которое становится основой прочного усвоения необходимых компетенций и обучающимся, и преподавателем, для которого коммуникативная компетентность — признак его профессионализма.

112 *Ч.К. Ламажаа* Проблема воспитания как научная проблема

В статье представлен обзор работы XIV Международной научной конференции «Высшее образование для XXI века: проблемы воспитания», которая прошла 14–16 декабря 2017 года в Московском гуманитарном университете. Представлены основные тезисы докладов пленарного заседания конференции, основные сведения о научном форуме.

ПОДПИСКА

118 Информация о подписке на журнал «Ученый совет» и другие издания ИД «ПАНОРАМА»