

Нобелевские премии 2017 года

К. СТАСЕВИЧ — Молекулярные ритмы жизни 2

А. ПОНЯТОВ, канд. физ.-мат. наук — Открытие, которого ждали сто лет 8

Жизнь без лекарств 7

Н. КАРДАШЁВ, акад. — То, что мы делаем, — это впервые (беседу ведёт Н. Лескова) 14

Сигналы из космоса 20

Бюро иностранной научно-технической информации 22

М. МАКАРОВА — Дача в законе 26

М. СОФЕР, канд. геогр. наук — Бывает ли горизонтальной поверхность воды? 29

Наука и жизнь в начале XX века 41

Г. РЯЗАНЦЕВ, В. МОНИН — Мини-цунами на Азовском море 42

Бюро научно-технической информации 44

Л. ЮРГАНОВ — Метан над Арктикой 46

К. АВИЛОВА, канд. биол. наук, Н. КИЯТКИНА — Птицы в городе 50

О чём пишут научно-популярные журналы мира 56

Е. ЛОМОВСКИЙ — Путешествие значительной особы с личным секретарём 60

«УМА ПАЛАТА»

Познавательный-развивающий раздел для школьников

Н. ВЕХОВ, канд. биол. наук — Загадочная птица дронг (81). **Ю. ФРОЛОВ — Пауки и погода** (89). **Марку Твену виднее** (90). **Н. КАРПУШИНА — Суега вокруг забора** (91). **Ответы и решения** (95).

Искусство перед неизвестной реальностью 98

А. СИЛЕНГИНСКИЙ — На чаше весов... (фантастический рассказ) 100

В. ХОРТ — Отчаянные головоломки: Мастер-скьюб и Рекс-куб 106

Кунсткамера 110, 122

Г. ГУЛАРЬЯНЦ — Хрупкий мир лишайников 112

А. РУЛЁВ, докт. хим. наук — Химик мистер Шерлок Холмс 118

Д. ВЛАСОВ — Игрушка пушкинской поры 124

В. МАКСИМОВ, канд. филол. наук — Из истории фамилий 130

Н. ХРОМОВ, канд. с.-х. наук — Цветы подкармливаем... сахаром 132

Маленькие хитрости 136

Ответы и решения 137

Кроссворд с фрагментами 138

М. ШАЛЕВ — Дерево полевое (глава из новой книги «Мой дикий сад», перевели с иврита Р. Нудельман и А. Фурман) 140

НА ОБЛОЖКЕ:

1-я стр. — Картина А. В. Лентулова «Пейзаж с красным домом». 1917 год. Саратовский областной художественный музей. Работа демонстрируется в эти дни в Москве на выставке «Некто 1917» в Государственной Третьяковской галерее. Выставка названа пророческими словами поэта Велимира Хлебникова, которыми он закончил свои вычисления о времени падения государств, опубликовав их в 1912 году. (См. стр. 98.)

Из каталога выставки: *А. В. Лентулов принадлежал, по собственному выражению, к «крайне левой» фракции общества «Бубновый валет»... В нарочитом нарушении общепринятых вкусов сказывалось его бессознательное бунтарство: как все авангардисты, Лентулов не выносил проявлений «буржуазного эстетизма»... В политике он тоже тяготел к левым начиная с 1905 года, когда попытался участвовать в пензенской демонстрации, окончившейся кровопролитием. Неудивительно, что Лентулов принял и Февральскую, и Октябрьскую революцию. Однако его выступление на митинге художников, состоявшемся в Москве 18 марта, было сдержанным: согласно газетному отчёту, он «предостерегал от смешения искусства и политики, от навязывания художнику какого-либо общественного «служения»». При обсуждении резолюции «Лентулов возражал против национальных стремлений и утверждал тезис об интернациональности искусства».*

Внизу: Вихри враждебные... Подобные «вихревые» движения воды часто незаметны с берега. Это приводит к несчастным, хотя и отчаянным купальщикам к драматическим последствиям. Попав в «водоворот», они ощущают, что течение «затягивает» их вглубь, но оказываются не в состоянии бороться с ним. Опытные же пловцы хорошо знают каверзную структуру потока и избегают опасных мест. Фото Н. Домриной. (См. статью на стр. 29.)

2-я стр. — Испания, городок Алькала де Эбро, памятник губернатору «острова Баратария» Санчо Пансе. Скульптор Карлос Перес де Альбенис. Фото Е. Ломовского. (См. статью на стр. 60.)

В этом номере 144 страницы.



НАУКА И ЖИЗНЬ®

НОЯБРЬ

Журнал основан в 1890 году.

Издание возобновлено в октябре 1934 года.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ