



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Е. Моргунова

Информационный посредник в гражданских спорах о защите авторских прав

Е. Дементьева

Расширение сферы свободного использования произведений в информационно-телекоммуникационных сетях

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Э. Бабаянц,

М. Волюнкина

Правовое содержание социальной рекламы

АВТОРСКИЕ ПРАВА В АРХИТЕКТУРЕ

К. Стрелкова

Авторские права на архитектурное произведение: проблемные вопросы

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

О. Гучмазова

Некоторые правовые аспекты государственной регистрации объектов недвижимости и объектов интеллектуальной деятельности: общее и различия

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Г. Андрощук

Копирайтный троллинг: механизмы противодействия

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

А. Тихонов

Пионеры интеллектуальной собственности в России: АО «Граммфон» в России (1911–1917 гг.)



ПРАВО

В. Савина

Некоторые аспекты соотношения частных и публичных начал в современном праве интеллектуальной собственности

ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

К. Кирсанова

Распоряжение исключительным правом на объекты хореографического искусства

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ю. Брумштейн,

Е. Васильевский

Сайты Рунета: анализ категорий, особенностей контента и функциональности

СЛОЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Д. Веденина

Порядок действий продюсера в процессе создания аудиовизуального произведения

ПРАВОВАЯ ОХРАНА

Л. Соломоненко

Критерии охраноспособности произведения

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Г. Андрощук

Авторское право в апроприативном искусстве: доктрина и практика

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

В Минске завершился III Международный форум «Антиконтрафакт»

ЗАКОНЫ, ДОКУМЕНТЫ



ИНТЕРВЬЮ

Роспатент будет наделен полномочиями по выработке государственной политики в сфере интеллектуальной собственности
Интервью с **Г.П. Ивлиевым**, главой Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент)

СОАВТОРСТВО

Я. Ковалёва

Вопросы соавторства в отношении аудиовизуального произведения

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ю. Брумштейн,

Е. Васьковский

Сайты Рунета: принципы создания и управления компонентной структурой

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Д. Григорьев

Использование интеллектуальной собственности в рекламе

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО

О. Луткова

Общественное достояние в международном авторском праве

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

А. Тихонов

Интеллектуальная собственность и материальные носители: как это начиналось

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Д. Серебрякова

Соотношение понятий «интеллектуальная собственность» и «интеллектуальные права» по российскому законодательству

ЗАЩИТА ПРАВ ГРАЖДАН

Т. Буколова

Законодательство о персональных данных в Германии и России.
Сравнительно-правовое исследование

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

Н. Дорохова

Некоторые выводы из судебной практики по делам о нарушении авторских и смежных прав в Интернете

В. Волков

Вознаграждение композиторов при публичном исполнении в судебной практике

РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Ю. Брумштейн,

М. Ильменский,

И. Колесников

Робототехнические системы: вопросы разработки

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

А. Тихонов

Интеллектуальная собственность и материальные носители: о секретах черного диска

ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Короли и авторское право

Смежные исполнительские и фонограммные права звезд



ТЕОРИЯ ПРАВА

В. Савина

Развитие представлений об интеллектуальной собственности и формирование общественного правосознания

Д. Полозова

Квазиисключительное право как интеллектуальное право

СВОБОДНОЕ ПО

В. Нагродская

Роль Критериев Debian для определения свободного программного обеспечения

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

А. Гурко

3D-печать и право интеллектуальной собственности: взгляд в будущее

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

К. Бубнова

К вопросу о правовой природе лицензионного договора с организацией по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ю. Брумштейн,

А. Бондарев

Сайты Рунета: варианты политики разграничения доступа к информации и ее размещения пользователями

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

А. Тихонов

Интеллектуальная собственность и материальные носители: история создания магнитофона и магнитных носителей

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРАВАМИ

И. Силов

Об институте государственной аккредитации организаций по управлению правами на коллективной основе

Д. Макаров,

Т. Макаров

Правовые аспекты использования музыкального произведения, являющегося составной частью аудиовизуального произведения как сложного объекта

ОТКРЫТЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

Л. Текеева

Открытые лицензии: история возникновения, понятие и правовая природа

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

А. Гурко

Соотношение 3d-моделей и программ для ЭВМ

МОДЕРНИЗАЦИЯ АП В ЕС

М. Шугуров

Мультистейкхолдерский подход к реформированию авторского права ЕС

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Р. Мерзликина

Почему М.А. Булгаков издавал свои романы и повести за границей

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Виктор Дробыш, Доминик Джокер, Бари Алибасов, Эдгард Запашный обсудили законопроект о зрелищной индустрии в Торгово-промышленной палате



ПРАВО

В. Калятин

О правовых последствиях отчуждения оригинала произведения

ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Я. Ковалёва

Заявление о предоставлении возможности безвозмездно использовать произведение: проблемы правового регулирования

Н. Мальцев

Справедливый размер вознаграждения: поиск баланса интересов авторов и пользователей

ЗАЩИТА ПРАВ

А. Кузванов

Общая характеристика механизма охраны и защиты объектов авторских и смежных прав в Российской Федерации

О. Богданова

Формы и способы защиты интеллектуальных авторских прав

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Е. Дементьева

Проблемы правового регулирования цифровой формы произведения

СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

В. Савина

Унификация норм о средствах индивидуализации в современном мире

ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ

В. Глонина

Добровольное общественное достояние. Возможен ли отказ автора от исключительного права на произведение?

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Международные эксперты поддержали Компендиум TAG на региональном семинаре в Москве



ОХРАНОСПОСОБНОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

О. Луткова

Проблема охраноспособности произведений с незначительным уровнем творчества и повторных произведений в авторском праве зарубежных государств и РФ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Н. Иванов

Квалификация договоров о передаче исключительных прав, заключенных в период действия Закона об авторском праве и смежных правах

ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Н. Мальцев

О минимальных ставках вознаграждения в соглашениях между авторами и пользователями

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Е. Дементьева

Проблемы правового регулирования цифровой формы произведения

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

В. Савина

О соотношении норм предпринимательского права и права интеллектуальной собственности

ОХРАНА ПРАВ НА ФОТОПРОИЗВЕДЕНИЯ

И. Шостаков

Особенности правового регулирования и защиты прав на фотографические произведения

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

Г. Андрощук

Свобода панорамы: проблемы регулирования

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Рэпер Баста будет делиться успехом со студентами РГАИС
Лицензирование интеллектуальной собственности могут ввести на стадии заявки Роскомнадзор хочет иметь возможность выбирать способы блокировки сайтов



ОХРАНОСПОСОБНОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

О. Луткова

Проблема охраноспособности произведений с незначительным уровнем творчества и повторных произведений в авторском праве зарубежных государств и РФ

ИНЫЕ ПРАВА

Е. Бадулина

Право следования в системе интеллектуальных прав

МУЛЬТИМЕДИАПРОДУКТЫ

А. Назаренко

Проблемы правовой квалификации мультимедийных продуктов

НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

В. Зимин

Новый Административный регламент по программам для ЭВМ и базам данных: что изменилось?

ОТКЛИКИ ЧИТАТЕЛЕЙ

С. Зыков

К апологии авторского права

РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Ю. Брумштейн,

М. Ильменский,

И. Колесников

Робототехнические системы: вопросы использования

ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

И. Нестерова

Распространение произведений с использованием облачных технологий

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



ПРАВО НА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

Н. Иванов

Право на вознаграждение в системе авторских и смежных прав

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В. Елисеев

Правовой режим переработанных фонограмм

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

В. Глонина

Авторское право и права человека: как отыскать золотую середину?

СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Д. Григорьев

Сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания как объект смежных прав

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В. Витко

О характере отношений по поводу имущественных и неимущественных благ, создаваемых посредством использования сети Интернет

МЭШАП-ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Е. Семенова

Правомерность «креативных» нарушений авторских прав: стиль мэш-ап в современной литературе

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ ПЕРСОНАЖА

К. Савицкая

Персонаж компьютерной игры как охраняемый объект авторского права

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

№ 11, 2016



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

М. Астахова

Выпускная квалификационная работа
как объект авторского права

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

**Д. Макаров,
Т. Макаров**

Объективная форма музыкального
произведения как объекта авторского
права

СВОБОДНЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

В. Глоница

О некоторых проблемах адаптации
лицензий типа Creative Commons
в законодательство РФ

ИНТЕРНЕТ И ПРАВО

**Ю. Брумштейн,
А. Бондарев**

Интернет-сайты: анализ методов охраны
творческих решений

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Н. Сидорина

Классификация личных и особых прав
автора в России и Германии (сравнительно-
правовой анализ)

В СТРАНАХ СНГ

А. Амангельды

Право интеллектуальной собствен-
ности РК: прошлое, настоящее
и будущее

НОВОСТИ/ДАЙДЖЕСТ

Банк знаний «Катков и партнёры»