

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

7/ М. Астахова

Выпускная квалификационная работа как объект авторского права



ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

14/ Д. Макаров, Т. Макаров

Объективная форма
музыкального
произведения как
объекта авторского
права

СВОБОДНЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

23/ В. Глоница

О некоторых проблемах адаптации
лицензий типа Creative Commons
в законодательство РФ

ИНТЕРНЕТ И ПРАВО

- 31/** Ю. Брумштейн, А. Бондарев
Интернет-сайты: анализ
методов охраны творческих
решений

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

- 43/** Н. Сидорина
Классификация личных
и особых прав автора
в России и Германии
(сравнительно-правовой
анализ)



В СТРАНАХ СНГ

- 57/** А. Амангельды
Право интеллектуальной собственности РК:
прошлое, настоящее и будущее

НОВОСТИ/ДАЙДЖЕСТ

- 75/** Банк знаний «Катков и партнеры»