

КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРАВАМИ

- 4 И. Силонов
Об институте государственной аккредитации организаций
по управлению правами на коллективной основе

- 14 Д. Макаров
Т. Макаров
Правовые аспекты использования музыкального произведения,
являющегося составной частью аудиовизуального произведения
как сложного объекта



ОТКРЫТЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

- 27 Л. Текеева
Открытые лицензии: история возникновения, понятие
и правовая природа

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 33** А. Гурко
Соотношение 3D-моделей и программ для ЭВМ

МОДЕРНИЗАЦИЯ АП В ЕС

- 43** М. Шугуров
Мультистейкхолдерский
подход к реформированию
авторского права ЕС

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- 60** Р. Мерзликина
Почему М.А. Булгаков издавал
свои романы и повести
за границей

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- 67** Виктор Дробыш, Доминик Джокер, Бари Алибасов,
Эдгард Запашный обсудили законопроекты о зрелищной
индустрии в Торгово-промышленной палате

