

Содержание

ТЕМА НОМЕРА:

«ОБРАЗОВАНИЕ В ГЛОБАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ»

6 ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

8 НОВОСТИ
8 ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ОБРАЗОВАНИЕ В ГЛОБАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

15 Урсул А.Д., Урсул Т.А.

Мировое образование в перспективе перехода к устойчивому развитию

В статье обсуждаются глобальные процессы, приводящие к фундаментальным трансформациям в сфере образования. Особое внимание уделяется глобальной революции в науке, которая начинается с ее кардинальной глобализации и ориентации на возможности перехода к устойчивому развитию и последующему ноосферогенезу. Обсуждаются процесс глобализации образования и становление нового типа образования — глобального образования, которое, по мнению авторов, начало свой путь с лекций В.И. Вернадского в Московском университете еще в начале прошлого века. Предполагаются кардинальные революционные изменения мирового образования, вектор которых направлен от современных его форм к образованию для устойчивого развития и формированию глобального образования ноосферной ориентации.

Ключевые слова: глобалистика, глобальные процессы, глобальное образование, образовательная глобалистика, опережающее образование, образование для устойчивого развития, устойчивое развитие, футуризация, цели устойчивого развития, экологическое образование.

23 Оганов А.А.

Информационное общество и особенности образования

Автор показывает, что определяющим фактором, кардинально преобразующим образовательный процесс, является возросшая доступность требуемой информации посредством компьютерных технологий. Ширится информационное поле, спектр концептуальных подходов, точек зрения, гипотез, оценок. Возможность заинтересованного самостоятельного отбора информации без какого-либо посредничества способствует вытеснению принудительных форм обучения, активизирует этот процесс в целом.

Ключевые слова: образование, воспитание, информационные технологии, инфосфера.

25 Акопов Г.Л.

Проблемные аспекты отечественного образования в условиях тотальной информатизации социума

В статье обозначены отдельные проблемные аспекты отечественного образования в условиях тотальной информатизации социума. Предложены пути внедрения технологий интернет-коммуникации в образовательный процесс и воспитания граждан, осознающих преимущества и недостатки инновационного информационного общества. Автор постарался восполнить в своем исследовании пробелы подготовки выпускников вуза к информационным реалиям и тающимся угрозам. Предложен авторский подход к подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием. Осуществлен системный отбор факторов влияния новых информационно-коммуникационных технологий на современный образовательный процесс. Предложены механизмы внедрения в образовательный процесс инновационных технологий и уделено внимание знаниям об обществе нового типа (информационном обществе).

Ключевые слова: информационное общество, интернет-модернизация, амбивалентность информационного общества, интернет-образование, интернет-коннотации, политическая интернет-модернизация, вузовская наука, образовательные технологии, политическое образование, информационный социум.

32 Деменчук П.Ю. Экспорт образовательных услуг как элемент культурной экспансии

Статья раскрывает проблему экспорта образовательных услуг как нового измерения культурной экспансии. Автор полагает, что развитие транснационального образования способно привести к ряду новых вызовов, в том числе к опасности утраты национального суверенитета государств. Целью работы является выявление концептуальных оснований возможного преодоления негативных воздействий данного процесса.
Ключевые слова: культура, экспансия, образование, суверенитет.

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

36 Хорина Г.П. Духовная безопасность России и высшее образование

Обеспечение национальной безопасности России становится приоритетной задачей государства и общества в связи с внутренней и международной ситуацией. Национальная безопасность — это сложное системное явление, которое включает в себя экономическую, интеллектуальную, природогенную, техногенную, духовную составляющие. Одним из важнейших факторов национальной безопасности является высшее образование.
Ключевые слова: высшее образование, духовная безопасность, нравственность, воспитание.

41 Моисеева Н.А. Проблема идентичности в свете гуманитарной составляющей образования

Автор показывает, что современная политическая, финансово-экономическая и культурная глобализация человечества поставила народы многих стран мира перед проблемой деидентификации. Об этом еще в начале XXI века писал американский исследователь С. Хантингтон. Научные дискуссии о последствиях кризиса национально-культурной идентичности проходят на международных форумах разных уровней. Но наряду с национально-культурной идентичностью следует рассматривать и проблему планетарной идентичности, их в научных изысканиях часто исследуют как не зависящие друг от друга. В статье уделяется внимание образованию как институту формирования идентичности.
Ключевые слова: идентичность, гуманитарное образование, цивилизационное развитие, планетарное сознание.

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ВУЗА

47 Вайчук М.С. Корпоративная культура высших учебных заведений: основные направления исследования

В статье рассматриваются конкретные методики проведения исследований корпоративной культуры вуза. Автор показывает, что на сегодняшний день основное внимание ученых, занимающихся изучением данного феномена, привлечено к формированию методологий в производственных и финансовых компаниях, тогда как проблемы корпоративной культуры организаций образовательного типа — школ, колледжей, лицеев, вузов — зачастую остаются вне рамок внедрения результатов актуальных изысканий.
Ключевые слова: вуз, корпоративная культура, организационная культура, исследование, методика, образование.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

51 Рогова О.А. Циклические формы: сонатно-симфонический цикл

Лекционный материал по курсу «Анализ музыкальных произведений» в музыкальном колледже

Статья содержит текст лекции о циклических формах (сонатно-симфонический цикл) курса «Анализ музыкальных произведений» в музыкальном колледже. Она рассчитана на два учебных часа и содержит необходимый для этого курса объем информации. Упомянутое в лекции произведение в основном взяты из курса музыкальной литературы и хорошо знакомы учащимся. Сведения о других сочинениях помогают расширить кругозор студентов.
Ключевые слова: образование, циклическая форма, сонатно-симфонический цикл, сонатная форма, жанр.

55 Калита С.П. Музейное образование: преемственность и актуальность

В статье показано, что наряду с документирующей и хранительской функциями музеев выполняет и образовательную функцию, которая с появлением направления «музейная педагогика» обрела самостоятельность. Автор критически осмысливает тенденции усиления досуговой и развлекательной составляющей музея, призванного «обучать, развлекая», и доказывает, что музей по своей сути есть учреждение научное. Прежде всего это коллекции, хранящиеся в музейном собрании, а многочисленные мероприятия и программы, касающиеся музейных предметов, хранимых музеем, есть явления вторичные.
Ключевые слова: образование, музей, коллекция, музейная педагогика.

60 Козьякова М.И. Застольный этикет в рамках курса «История повседневности в театральном вузе»

Художественное образование — базисный, основополагающий компонент профессионального творческого процесса. Оно дает возможность не только освоить азы профессии, приобрести необходимые профессиональные и культурные компетенции, но и в известной мере сформировать взгляды молодого специалиста. Знакомство с культурными традициями, воспитание уважения к историческому наследию являются доминантными в подготовке гуманитария любого профиля, образуют исходный момент, который в последующем позволит приобрести широкий кругозор, способность ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры. В статье рассматриваются подходы к проблеме культуры повседневности и методы преподавания дисциплины в театральном вузе.
Ключевые слова: художественное образование, история повседневности, этикет.

СТРАНИЦА АСПИРАНТА И СТУДЕНТА

69 Воронин Е.А. Специфика подбора музыкального материала для урока классического танца

В статье показано, что одно из основных требований методики классического танца — целенаправленное музыкальное воспитание. Уметь творчески, вдохновенно и виртуозно воплощать содержание музыки — значит обладать одним из главных элементов актерского мастерства. Автор показывает, что будущему преподавателю очень важно знать, в каком направлении и как следует воспитать это умение.
Ключевые слова: искусство балета, хореографическое образование, танец, музыка.

72 ОБЪЯВЛЕНИЕ Открыты вакансии действительных членов и членов-корреспондентов Академии общественно-экономических наук и предпринимательской деятельности

74 ТЕМАТИКА СЕМИНАРОВ Академии общественно-экономических наук и предпринимательской деятельности