

Содержание

ТЕМА НОМЕРА:

«ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЗАПРОС»

6 ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

8 НОВОСТИ

8 ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЗАПРОС

12 Панина Г.В.

Новые тенденции в подготовке специалистов для информационного общества

Автор показывает, что сложная диверсифицированная экономика общества знания выдвигает требования к образованию, стимулируя изменения. Модернизация образования в XXI веке идет в нескольких направлениях и сопровождается диверсификацией институциональных структур образования. Содержание новых тенденций в подготовке специалистов, соответствующих особенностям развития информационного общества, раскрывается в данной статье.

Ключевые слова: информационное общество, высшее образование, модернизация, экономика, инновации.

19 Попкова Н.В.

Философия, культура и цели отечественной высшей школы

Рассмотрены трудности при определении цели высшего образования на примере дискуссий о преподавании философии для нефилософских специальностей. Перечислены различные взгляды на задачи философии как учебного предмета, проанализирована их обоснованность при господстве технической рациональности. Намечены различия между субъективными целями высшего образования и его объективным значением как социального института.

Ключевые слова: высшее образование, философия, философская культура, преподавание философии, гуманитарные предметы, образование как социальный институт, эффективность образования, техническая рациональность.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

25 Панибратцев А.В.

Секуляризация отечественной культуры как проблема философского знания

В статье выделены основные переломные моменты развития русской культуры. Выявлена смена системообразующих принципов в рамках переломных моментов отечественной истории. Проанализировано значение русских мыслителей

в формировании систем культурного мышления и восприятия. На примере творчества Г.Б. Бильфингера показано складывание онтологических конструкций в отечественной философии. Рассмотрены тенденции секуляризации и размывания сакральных традиций в русской культуре. Отмечено, что все артефакты отечественной культуры отражают стремление к абсолютному добру. Сделан вывод о том, что в противовес ренессансному антропоцентризму русская метафизика развертывалась в перспективе понимания Бога и утверждала веру в качестве основополагающего измерения человека. *Ключевые слова:* культура, онтология, метафизика, секуляризация, ценности, просвещение, абсолют, вера, человек.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

37 Хангельдиева И.Г.

Креативные технологии

в образовании: генезис и современное состояние

Креативные технологии — особый инструмент достижения сложных целей и решения непростых задач. Мировой бизнес продемонстрировал, что эти технологии «верой и правдой» служат ему уже не одно десятилетие. Бизнес остается верен им потому, что они обеспечивают ему успешность со времен Великой депрессии. Именно бизнес, попав в ситуацию тотального кризиса, изобрел эти технологии и обратил внимание на их безусловную продуктивность. Следом за бизнесом спустя некоторое время их стали использовать в своем арсенале наиболее известные мировые бизнес-школы, в чем есть бесспорная закономерность. Автор показывает, что креативные технологии не только развивают продуктивное мышление, но и становятся весьма нестандартными инструментами в активизации творческой деятельности, включая обучение.

Ключевые слова: креативные технологии, эдьютейнмент, инфотейнмент, высшее образование.

44 Выжигин А.Ю.

Мотивация совершенствования инновационной деятельности педагогических кадров

В данной работе целью исследования являются анализ мотивации и совершенствование инновационной деятельности педагогических кадров за счет внедрения в образовательный процесс разработанной балльно-рейтинговой системы оценки знаний.

Автор доказывает, что профессиональная инновационная деятельность преподавателя будет более эффективной, если: рассматривается и осознается преподавателями как важнейшая составляющая профессиональной подготовки, обеспечивающая целенаправленную, мотивированную в совокупности выполняемых действий деятельность; организуется преподавателями в виде инновационного подхода, реализуемого через балльно-рейтинговую систему. Автор уточняет научное представление о сущности мотивации преподавателей; выявляет критерии мотивации научно-педагогических работников; предлагает инновационный метод, позволяющий мотивированно совершенствовать педагогическую деятельность на основе балльно-рейтинговой системы оценки знаний.

Ключевые слова: мотивация, инновационная деятельность, балльно-рейтинговая система, педагогические кадры, преподаватели.

МЕТОДОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

50 Сальникова Е.В.

Об особенностях дисциплины «Визуальная культура». Роль зрелища процессии в предыстории экранных форм

Одна из актуальных задач современного культурологического образования заключается в устранении лакун, связанных с историей визуальной культуры до эпохи технических экранных носителей. Причем выполнение этой задачи позволит не только начертать более всестороннюю и объективную картину эволюции визуальной культуры, но и существенно скорректировать представления о развитии зрелищно-театральной культуры и о соотношении визуальных и зрелищно-театральных явлений с традициями повседневности. Данная статья посвящена одному из феноменов истории зрелищной культуры, который может быть также вписан в историю визуальной культуры.

Ключевые слова: культурологическое образование, визуальная культура, зрелище, театр, повседневность.

ИНФОРМАЦИЯ ОТ ВЫСШЕЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ РФ

57 Вопросы-ответы для соискателей ученых степеней

59 ОБЪЯВЛЕНИЕ: СЕМИНАРЫ!