

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

- 7/ М. Волинкина, Г. Гумовская
Особенности правового регулирования авторских прав в США

ПРАВО

- 15/ А. Матвеев
Разграничение права на неприкосновенность
и права на переработку произведения
- 21/ А. Абдуллазянова
Новеллы в нормах о свободном использовании
произведений
- 28/ Н. Слесарюк
Право автора произведения архитектуры
на реализацию архитектурного проекта



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

- 37/ В. Ковалева
Реклама как объект авторского права

ИЗ ИСТОРИИ ПРАВА

- 43/ М. Колесова-Гудилина
История развития фотографического произведения
как объекта авторского права

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 49/** Ю. Брумштейн, Ю. Аксенова
Контрольно-тестовые материалы с аудиообъектами:
частные вопросы создания и применения

ИНТЕРНЕТ И ПРАВО

- 61/** О. Блинов
Защита авторских и смежных прав в сети Интернет: опыт США

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

- 70/** В. Штенников
Приоритеты результатов и мотивация их авторов

ИНФОРМАЦИЯ

- 75/** Исследование о музыкальном пиратстве: Россия на 24 месте
- 77/** Конгресс США признал Россию и Украину знатными «пиратами»
- 79/** Медведев и Цукерберг обсудили защиту авторских прав в Интернете

