

▶ АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

- 4 **А. Бердашкевич, Н. Тихомирова**
Правовой статус технологий дистанционного образования

▶ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

- 13 **О. Ревинский**
Можно ли передавать информацию?

▶ ПРАВО

- 24 **О. Тучкова**
Музыкальные произведения как объекты авторского права и их правовая охрана

▶ БОРЬБА С КОНТРАФАКЦИЕЙ

- 30 **В. Гаврилов, К. Рикелт**
Применение права интеллектуальной собственности в России: борьба с контрафактной деятельностью и пиратством

▶ ПРАВО И ИНТЕРНЕТ

- 44 **М. Третьяк**
Правовое положение файлообменных сетей в современном информационном сообществе

▶ СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

- 53 **А. Серго**
Практика рассмотрения доменных споров в России
(продолжение)

▶ СТРАНИЧКА АСПИРАНТА

65 М. Расходников

Театральная постановка как самостоятельный объект авторского права

▶ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРАКТИКА

73 О. Пронина

Формирование понятия моральных прав во Франции в период до принятия Закона от 11 марта 1957 г.

▶ ЗАКОНЫ. ДОКУМЕНТЫ. КОММЕНТАРИИ

85 Комментарий к главе 69 «Общие положения» части четвертой Гражданского кодекса РФ применительно к авторским и смежным правам (авторы: **И. Близнец, Б. Завидов, С. Лапин**) (окончание)